

67 STE

12.12.2018 / 0830 – 1140

අමතර කියවීම් කාලය	- මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம்	- 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time	- 10 minutes

முனைப்போடு கவனம் செலுத்தி பரீட்சைக் கேள்விகளைப் படித்து, தேர்ந்தெடுத்த கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பதற்கான நேரத்தைத் திட்டமிட்டுக்கொள்ளவும்.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Index No. :

WWW.PADANAMAPUBLICATION.LK

1. (a) නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරන් අඳින්න.

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழே கோடிடுக.
Select the correct answer and underline it.

(i) केवलं कण्ठाक्षराणि ।

(A) क ख च छ ज ।

(B) ट ठ प फ म ।

(C) क ख घ भ ङ ।

(D) ग घ ङ ह : ।

(ii) केवलं गुणाक्षराणि ।

(A) ए अय् ऐ आय् ।

(B) ए ऐ ओ औ ।

(C) ए ओ अर् अल् ।

(D) ओ अव् औ आव् ।

(iii) कन्यैव इति ।

(A) स्वरसन्धिः ।

(B) व्यञ्जनसन्धिः ।

(C) विसर्गसन्धिः ।

(D) प्रकृतिभावसन्धिः ।

(iv) मात्रा इति ।

(A) पुरुषलिङ्ग प्रथमाविभक्ति एकवचनम् ।

(B) स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।

(C) स्त्रीलिङ्ग चतुर्थीविभक्ति एकवचनम् ।

(D) स्त्रीलिङ्ग पञ्चमीविभक्ति बहुवचनम् ।

(v) स्तः इति ।

(A) लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।

(B) लट् लकार आत्मनेपद मध्यमपुरुष एकवचनम् ।

(C) लोट् लकार परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम् ।

(D) लोट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।

(vi) प्रभातस्य पर्यायपदम् ।

(A) प्रातः ।

(B) दिनान्ते ।

(C) निशि ।

(D) सायम् ।

(vii) √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।

(A) करिष्यसि ।

(B) करिष्यति ।

(C) करिष्यामि ।

(D) करिष्यतः ।

(viii) कुमारसम्भवस्य कर्ता ।

(A) अश्वघोषयतिः ।

(B) भर्तृहरी ।

(C) व्यासः ।

(D) महाकवि कालिदासः ।

(xi) जानकीहरणम् इति ।

(A) खण्डकाव्यम् ।

(B) महाकाव्यम् ।

(C) गद्यकाव्यम् ।

(D) वीरकाव्यम् ।

(x) पञ्चचत्वारिंशत् ।

(A) 25

(B) 35

(C) 45

(D) 85

(කුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) பகை ஈதலன் ப்ரணைவலெடு கைபி பிழிசுரு ஈபயன்.
பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடைகள் அளிக்குக.

Give short answers to the following questions.

- (i) கிணைபுடேடியேகி கர்ணைவரயா கபு டு?
ஹிதோபதேசத்தின் ஆசிரியர் யார்?
Who is the author of *Hitopadeśa*?

.....

- (ii) ஈகுகஈஈாரய குகை வர்றயே குந்ரயக் டு?
ருதுஸங்காரம் எவ்வகை நூலாகும்?
To what variety does the *Rtusamhāra* belong?

.....

- (iii) பஈட்வனத்ருயேகி டேவன ப்ரணேடய குகை டு?
பஞ்சதந்திரத்தின் இரண்டாவது அத்தியாயம்/ பாடம் யாது?
What is the second chapter of *Pañcatantra*?

.....

- (iv) ஈமரஈக்தி ரபுரே ப்ருயன் டுருகன் கிரீமெடு கைகரமீ கலக் ஈவியூ வீ டு?
அமரசக்தி மன்னரின் மக்களைக் கற்றவர்களாக்குவதற்கு எவ்வளவு காலம் தேவைப்பட்டது?
What is the duration needed to teach the sons of the king Amaraśakti?

.....

- (v) பஈட்வனத்ருயேகி ஈழிவன ப்ருயன கிஈயாஸே ஈா வஈகயாஸே நமீ மோனவா டு?
பஞ்சதந்திரத்தில் வரும் பிரதான சிங்கத்தினதும் எருதினதும் பெயர்கள் என்ன?
What are the names of the main lion and bull that are referred to in the *Pañcatantra*?

.....

- (vi) டேவ: ஈயூதா மே தத்யவகனம். மேகி ஈர்பய குகை டு?
என்பதன் கருத்து யாது?
What is the meaning of this?

.....

- (vii) வயாஈகாரயேன் மெ டுருன் டுக் ஈலேகயக் டுயன்.
வியாஸகாரவில் நீர் படித்த சுலோகம் ஒன்றினை எழுதுக.
Write down a '*Śloka*' (stanza) that you studied in the *Vyāsakāra*?

.....

- (viii) அவ்யாபரேஸு வ்யாபாரம். ஈலேகய ஈமீபூர்ஈ கரன்.
இச்சுலோகத்தைப் பூர்த்தி செய்க.
Complete this *śloka* (stanza).

.....

- (ix) लङ्केश्वर - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम्।

.....

- (x) मा एवं वद । மைம வாக்யஸேதி தைர்வம் தீஸந்த.
இவ்வாக்கியத்தின் கருத்தை எழுதுக.
Write the meaning of this sentence.

(கேள்வி 10 மீ)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

2. (a) பஹ துக்ஷேன வாக்ய சிங்ஷஸை பரிவர்த்தனய கர்ந்த.
பின்வரும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
Translate the following sentences into English.

(i) किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।

(ii) कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।

(iii) तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः ।

(iv) कृपया- स्वनाम कथय ।

(v) शृणोषि शब्दं दूरान्महान्तम् ।

(கேள்வி 10 மீ)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) பஹ துக்ஷேன வாக்ய சிங்ஷஸை பரிவர்த்தனய கர் துக்ஷேன அந்ஸரஸேத் தீஸந்த.
பின்வரும் வாக்கியங்களை சம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து அவற்றை தேவநாகரீ லிபியில் எழுதுக.
Translate the following sentences into Sanskrit and write them in Devanāgarī script.

(i) மறை பைன பிடி அது.

எனது புத்தகம் அங்கு உள்ளது.
My book is there.

(ii) மீல கௌதே யந்தே?

நீங்கள் எங்கே செல்கின்றீர்கள்?
Where are you going?

(iii) அது சமேத பாயல் யந்த.

அவளுடன் பாடசாலைக்குப் போ.
Go to school with her.

(iv) அபி ஹவன் ஷீஸயே வெஜ்.

நாங்கள் நற்குணமுள்ள மாணவர்களாவோம்.
We shall be good students.

(v) தேமாயிசன் ஹைதீன் ரகநிஜ்.

பெற்றோரை நன்கு பாதுகாப்போம்.
Let us look after the parents well.

(கேள்வி 10 மீ)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

3. (a) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස් තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න.
 பின்வரும் மாதிரியை அனுசரித்து வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக.
 Fill in the blanks **with suitable words** in accordance with the example given.

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना		
.....	नद्योः	नदीषु
पित्रे		

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (b) नत्वा - अपि - देशीय - पानीय - जन्मभूमिः

මෙම වචන භාවිත කරමින් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.
 இந்தச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி கீழேயுள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.
 Fill in the blanks in the following table using these words.

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वक्रिया
.....				

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) පහත දැක්වෙන පදවල බහුවචන රූප ලියන්න.
 பின்வரும் சொற்களின் பன்மை வடிவங்களை எழுதுக.
 Write the **plural** forms of the following words.

तत् ।		ग्रामात् ।	
साधुम् ।		भवतु ।	
गमिष्यति ।			

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (d) පහත දැක්වෙන පදවල ශබ්ද මූලය හෝ බාහු මූලය ලියන්න.
 பின்வரும் சொற்களின் பெயரடியை அல்லது வினையடியை எழுதுக.
 Write the **stem or root** of the following words.

पुस्तकालयम् ।		गंगाभिः ।	
लिखितम् ।		नयतः ।	
धावसि ।			

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

4. (a) පහත සඳහන් නාම වර්තැභීම් සම්පූර්ණ කරන්න.
பின்வரும் பெயர்களின் வேற்றுமைப்படுகையைப் பூரணப்படுத்துக.
Complete the following **noun** declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा		तौ	ते
तृतीया		मालाभ्याम्	मालाभिः
चतुर्थी	गुरवे	गुरुभ्याम्	
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	
सप्तमी		मुन्योः	मुनिषु

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (b) පහත සඳහන් ආවේණික වර්තැභීම් සම්පූර්ණ කරන්න.
பின்வரும் வினை வாடிவங்களைப் பூரணப்படுத்துக.
Complete the following **verbal** declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष		प्रविशतः	
मध्यमपुरुष			धावत
उत्तमपुरुष	पूजयामि		पूजयामः

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.
அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான வகையில் பயன்படுத்தி வெற்றிடங்களை நிரப்புக.
Fill in the blanks with suitable words given in the brackets.

(புரகார்ய - புரவாசினோ- சதுரோ - துஷ்டி - தராதலே - நகரம் - நானாபாண்டபதி - தத்ர - ப்ரதிவசதி - நৃபதித்ர)

अस्त्यत्र वर्धमानं नाम । दन्तिलो नाम
..... सकलपुरनायकः स्म । तेन नृपकार्यं च कुर्वता
..... नीताः तत् लोका । किं बहुना । न कोऽपि
तादृक्केनापि दृष्टो नापि श्रुतो वेति ।

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

5. (a) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
பின்வரும் பந்தியை ஆதாரமாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Answer the questions given below based on the following passage.

अस्तामेकस्मिन् ग्रामे सुन्दसुन्दरनामानौ द्वौ पुरुषौ । तयोः सुन्दोऽतीव लोभी- सुन्दरोऽत्यन्तं मत्सरी चासीत् । तावेकदा चराचरगुरुं भगवन्तं परमेश्वरं प्रत्यक्षीकर्तुं क्वचिच्छिवमन्दिरे तपस्तेपाते । तयोस्तपसा प्रीतो भवानीपतिः सद्य एवाविर्भूय जगाद- भोः साहसिकौ युवयोरनन्यसाधारण्या भक्त्या तुष्टोऽस्मि । अलं भूयसा तपसा । वरं वृणीतम् । यद्वरिष्येथे तदास्यामि । परन्तु यः प्रथमं यद्वरिष्यते स तल्लभेत । अन्यस्तु तदेव द्विगुणं लप्स्यते - इति ।

- (i) මෙහි සඳහන් පුද්ගලයන් දෙදෙනාගේ නම් මොනවා ද?
இதில் குறிப்பிடப்படும் இரண்டு நபர்களின் பெயர்கள் என்ன?
What are the names of the two persons who are being mentioned here?

- (ii) ඔවුන් අතුරෙන් මිසුරු කැනැන්නා කවු ද?
அவர்களிருவருள்ளேயும் உலோபி யார்?
Who is the niggard among them?

- (iii) ඔවුන් දෙදෙනා විසින් කරන ලද්දේ කුමක් ද?
அவர்கள் இருவரும் என்ன செய்தார்கள்?
What did the two of them do?

- (iv) ශිව දෙවිඳු ලබා දුන් වරදානයෙහි ස්වභාවය කවරේ ද?
சிவன் கொடுத்த வரங்களின் இயல்பு எப்படிப்பட்டது?
What is the nature of the boon that God Śiva endowed them with?

- (v) ඉරි ඇඳි කොටසෙහි තේරුම කුමක් ද?
கீழ்க் கோடிடப்பட்ட சொற்களின் கருத்து யாது?
What is the meaning of the underlined portion?

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධි පද දෙකක්, ස්වර සන්ධි පද දෙකක් හා ව්‍යාංජන සන්ධි පද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියන්න.

மேலுள்ள பந்தியில் வரும் இரண்டு விஸர்க்க சந்திகளையும் இரண்டு உயிரீற்று சந்திகளையும் ஒரு மெய்யீற்று சந்தியையும் தெரிவுசெய்து அவற்றைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக.
Choose two *visarga sandhis*, two *svara* (vowel) *sandhis* and one *vyañjana* (consonant) *sandhi* from the above passage and disjoin them.

-
-
-
-
-

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියන්න.

මேලுள்ள පந்தියிலிருந்து **ஐந்து** இருமைச் சொற்களைத் தெரிவுசெய்து எழுதி அவற்றின் கருத்தினையும் எழுதுக.

Choose **five** dual form words from the above passage and write the meaning of them.

1.
2.
3.
4.
5.

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

6. (a) ஐக்காவதி ஐதன் தமீ கர்ந்த.

சதக ஆக்கங்கள் மூன்றின் பெயர்களைத் தருக.

Name **three** *Sataka* compositions.

1.
2.
3.

(ලකුණු 03 යි)/(03 புள்ளிகள்)/(03 marks)

- (b) උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් ලියන්න.

உபதேச சுலோகங்கள் இரண்டு எழுதுக.

Write **two** preceptive *ślokas* (stanzas).

1.
2.

(ලකුණු 04 යි)/(04 புள்ளிகள்)/(04 marks)

- (c) සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි හමුවන මහාකාව්‍ය පහක් නම් කරන්න.

சம்ஸ்கிருத இலக்கியத்தில் காணப்படும் ஐந்து மகாகாவியங்களைப் பெயரிடுக.

Name **five** *Mahākāvyas* found in Sanskrit literature.

1.
2.
3.
4.
5.

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (d) මහාකවී කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

மகாகவி காளிதாசர் பற்றிய சுருக்கமான அறிமுகமொன்று தருக.

Give a brief introduction about Mahākavi Kalidāsa.

1.
2.
3.
4.
5.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 08 යි)/(08 புள்ளிகள்)/(08 marks)

7.



- (a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දෙවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)
 மேலுள்ள படத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஒவ்வொன்றும் மூன்று சொற்களுக்குக் குறையாத ஐந்து சம்ஸ்கிருத வாக்கியங்களை தேவநாகரீ लिपியில் எழுதுக. (ஒரு சொல்லை இரண்டு முறைகளுக்கு மேல் பயன்படுத்தலாகாது)

Write five sentences in Sanskrit using the *Devanāgarī* Script, based on the picture. Each sentence should contain **not less than three words**. (One word should **not** be used more than twice.)

1.
2.
3.
4.
5.

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

(b) පහත සඳහන් ශ්ලෝකය පද වෙන් කොට නැවත ලියන්න.

பின்வரும் சுலோகத்தை தனித்தனிச் சொற்களாகப் பிரித்து மீண்டும் எழுதுக.

Rewrite the following *sloka* putting **each word separately**.

अम्भसा भिद्यते सेतुस्तथा मन्त्रोऽप्यरक्षितः - पैशुन्याद्भिद्यते स्नेहो भिद्यते वाग्भिरातुरः ॥

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

(c) පඤ්චතන්ත්‍රයේ උපදේශ කථාවලින් මතු වන ජීවිතාදර්ශ පහක් නම් කරන්න.

பஞ்சதந்திரத்தில் வரும் உபதேசக் கதைகளிலிருந்து கிடைக்கும் வாழ்க்கை மாதிரிகள் ஐந்தினை எழுதுக.

Write **five exemplary life models** that come across in the didactic stories of the Pañcatantra.

1.
2.
3.
4.
5.

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

Q1. (a)

(ලකුණු 10යි)

- | | |
|---|---|
| (i). කේවලං කුණ්ඤාසුරාණි । | (D). ग घ ङ ह : । |
| (ii). කේවලං ගුණාසුරාණි । | (C). ए ओ अर् अल् । |
| (iii). කන්‍යේව චිති । | (A). स्वरसन्धिः । |
| (iv). මාත්‍රා චිති । | (B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् । |
| (v). ස්ත: චිති । | (A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् । |
| (vi). ප්‍රභාතස්‍ය පර්‍යායපදම් । | (A). प्रातः । |
| (vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् । | (C). करिष्यामि । |
| (viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता । | (D). महाकवि कालिदासः । |
| (xi). जानकीहरणम् इति । | (B). महाकाव्यम् । |
| (x). පඤ්චත්තවාරිශත් । | (C). 45 |

(b).

(ලකුණු 10)

- | | |
|---|--------------------|
| (i). නිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද? | නාරායණශර්මන් |
| (ii). සෘතුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද? | බිණ්ඩකාව්‍ය |
| (iii). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද? | මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති |
| (iv). අමරශක්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද? | මාස හයක් |
| (v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද? | පිංගලක - සංජීවක |
| (vi). "දෙව! ග්‍රායනාං මෙ කර්තව්‍යවිනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද? | |

දේවයන් වහන්ස, මගේ සත්‍ය වචනය අසනු ලැබේවා !

- (vii). ව්‍යාසකාරයෙන් ඔබ උගත් එක් ශ්ලෝකයක් ලියන්න.
ව්‍යාසකාරයෙහි සඳහන් එක් ශ්ලෝකයක් පැහැදිලි ව නාගර අක්ෂරවලින් හෝ සිංහල අක්ෂරවලින් ලියා තිබිය යුතු ය.

- (viii). अव्यापारेषु व्यापारम् । ශ්ලෝකය සම්පූර්ණ කරන්න.

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति । - स एव निघ्नं याति कीलोपाटीव वानरः ॥

- (xi). ලාඤ්ඤ - ඈකා සංස්කූතකූති: ලිඛ්‍යතාම් ।

जानकीहरण - अनुरुद्धशतक- भक्ति-बौद्धशतक- यतिदूतम् - माराङ्गनाविजयम्- यशोधराचरितम्- सद्धर्ममकरन्द
ආදී ලාංකේය සංස්කෘත ග්‍රන්ථවලින් එකක්

- (x). मा एवं वद । මේ වාක්‍යයෙහි තේරුම ලියන්න.

- එහෙම/එසේ කියන්න එපා.

(2). (a)

(ලකුණු 10යි)

- (i). ਕਿम् आवयोः अनेन व्यापारेण । මේ වැඩෙන් අප දෙදෙනාට ඇති ප්‍රයෝජනය කිම ?
(ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत् । එය කෙසේ ද? හෙතෙම කීවේ ය.
(iii). तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः । ඒ නිසා අද දවස ලියනු ලැබේවා !
(iv). कृपया- स्वनाम कथय । කරුණාකරලා, මිබේ නම කියන්න.
(v). श्रुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम् । දුරින් මහ හඩක් අසන්නෙහි ද?

(b)

(ලකුණු 10යි)

- (i). මගේ පොත එහි ඇත. මම පුස්තකං තව් අස්ති ।
(ii). එබ කොහෙ ද යන්නේ ? त्वं कुत्र गच्छसि ?
(iii). ඇය සමග පාසල් යන්න. तथा सह पाठालयं गच्छ ।
(iv). අපි බණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු. वयं गुणवन्तः शिष्याः स्मः ।
(v). දෙමාපියන් නොදින් රැකගනිමු. मातापित्रून् सम्पग् रक्षामः ।

(03). (a)

(ලකුණු 05 යි)

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	कविभ्याम्	कविभिः
नद्याम्	नद्योः	नदीषु
पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः

(b)

(ලකුණු 05 යි)

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वाक्रिया
जन्मभूमिः	पानीय	देशीय	अपि	नत्वा

(c)

(ලකුණු 05යි)

तत् - तानि ग्रामात् - ग्रामेभ्यः साधुम् - साधून् भवतु - भवन्तु
गमिष्यति - गमिष्यन्ति

(d)

(ලකුණු 05යි)

पुस्तकालयम् - पुस्तकालय गंगाभिः - गंगा लिखितम् - लिख
नयतः - नी धावसि - धाव

04. (a)

(ලකුණු 05යි)

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	सः	तौ	तै
तृतीया	मालया	मालाभ्याम्	मालाभिः
चतुर्थी	गुरवे	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	मातृणाम्
सप्तमी	मुनौ	मुन्योः	मुनिषु

(b)

(ලකුණු 05යි)

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष	प्रविशति	प्रविशतः	प्रविशन्ति
मध्यमपुरुष	धाव	धावतम्	धावत
उत्तमपुरुष	पूजयामि	पूजयावः	पूजयामः

(c)

(ලකුණු 10යි)

अस्त्यत्र धरातले वर्धमानं नाम नगरम् । तत्र दन्तिलो नाम नानाभाण्डपतिः सकलपुरनायकः प्रतिवसति स्म । तेन पुरं नृपकार्यं च कुर्वता तुष्टिं नीताः तत् पुरवासिनो लोका नृपातिश्च । किं बहुना । न कोऽपि तारुकेनापि चतुरो दृष्टो नापि श्रुतो वे।

5. (a)

(ලකුණු 10යි)

- (i). සුන්ද හා සුන්දර
- (ii). සුන්දර
- (iii). ශිව දෙවිඳුන් ප්‍රත්‍යක්ෂ ව නැරඹීමට කපසක් රැක්කාහ.
- (iv). පළමුවැන්නාට මෙන් දෙගුණයක් දෙවැන්නාට ලැබීම
- (v). අනෙකා වනාහි එය ම දෙගුණයක් ලබන්නේ ය.

(b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංග්‍ය සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

(c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

(6). (a) නීති/ශංඝාර/වෛරාග්‍ය/හක්ති/අමරු/සුරිය/අනුරුද්ධ ආදී ශතක කාව්‍ය අතුරින් 03ක් නම් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 03)

(b) උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් සම්පූර්ණ ලෙස ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 04)

(c) බුද්ධචරිත/සෞන්දර්‍යන්ද/රජුචංඝ/කුමාරසම්මතව/නෛමෙධ්වරිත/හරවිජය/ශිශුපාලවධ/කිරාකාර්ජුනිය/ජානකීහරණ ආදී මහාකාව්‍ය අතුරින් පහක් නම් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

(d) මහාකවී කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 08)

(7).

(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) (ලකුණු 10)

(b) सेतुः अम्भसा भिद्यते । अराक्षितः मन्त्रः अपि तथा । स्नेहः पैशुन्यात् भिद्यते । आतुरः वाग्भिः ॥ (ලකුණු 05)

(c) පසුද්වන්ත්‍රාගත උපදේශකථාවන්ගෙන් මතු වන පිටිකාදර්ශ පහක් ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

10 සහ 11 ශ්‍රේණි සඳහා ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

(අ.පො.ස) සාමාන්‍ය පෙළ 11 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

☐	10-11 සිංහල ව්‍යාකරණ
☐	10-11 සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය
☐	බුද්ධ ධර්මය
☐	කතෝලික ධර්මය
☐	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
☐	සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
☐	English Language
☐	ගණිතය - 1
☐	ගණිතය - 2
☐	ජීව විද්‍යාව
☐	භෞතික විද්‍යාව
☐	රසායන විද්‍යාව
☐	ඉතිහාසය
☐	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
☐	භූගෝල විද්‍යාව
☐	පුරවැසි අධ්‍යාපනය
☐	පෙරදිග සංගීතය
☐	නර්තනය
☐	නාට්‍ය හා රංග කලාව
☐	චිත්‍ර කලාව
☐	තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
☐	සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
☐	සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
☐	කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
☐	ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

11 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

☐	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
☐	බුද්ධ ධර්මය
☐	ඉතිහාසය
☐	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
☐	පුරවැසි අධ්‍යාපනය

Grade 11 - Short Notes

English Medium

☐	Buddhism
☐	Mathematics - 1
☐	Mathematics - 2
☐	Biology
☐	Physics
☐	Chemistry
☐	History
☐	Business & Accounting Studies
☐	Geography
☐	Civic Education
☐	ICT
☐	Health & Physical Education
☐	10-11 English Literary (Poetry)
☐	10-11 English Literary (Drama)
☐	10-11 English Literary (Short Story)

Grade 11 - Model Papers

English Medium

☐	Civic Education
--------------------------	-----------------

10 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

☐	බුද්ධ ධර්මය
☐	කතෝලික ධර්මය
☐	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
☐	සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
☐	සිංහල රචනා අත්වැල
☐	English Language
☐	ගණිතය - 1
☐	ගණිතය - 2
☐	ජීව විද්‍යාව
☐	භෞතික විද්‍යාව
☐	රසායන විද්‍යාව

Grade 10 - Short Notes

English Medium

☐	ඉතිහාසය
☐	ඉතිහාසය රූප සටහන් අග්‍රිත කෙටි සටහන්
☐	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 1
☐	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 2
☐	භූගෝල විද්‍යාව
☐	පුරවැසි අධ්‍යාපනය
☐	පෙරදිග සංගීතය
☐	නර්තනය
☐	නාට්‍ය හා රංග කලාව
☐	චිත්‍ර කලාව
☐	තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
☐	සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
☐	සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
☐	කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
☐	ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව
☐	ජපන් භාෂාව

☐	Buddhism
☐	Mathematics - 1
☐	Mathematics - 2
☐	Biology
☐	Physics
☐	Chemistry
☐	History
☐	Business & Accounting Studies - 1
☐	Business & Accounting Studies - 2
☐	Geography
☐	Civic Education
☐	ICT
☐	Health & Physical Education

10 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

☐	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
☐	බුද්ධ ධර්මය
☐	ගණිතය
☐	විද්‍යාව
☐	ඉතිහාසය
☐	පුරවැසි අධ්‍යාපනය
☐	භූගෝල විද්‍යාව
☐	පෙරදිග සංගීතය

Grade 10 - Model Papers

English Medium

☐	Mathematics
☐	Science
☐	Civic Education
☐	Geography
☐	English Activity Book
☐	English Work Book

අනෙකුත් ග්‍රන්ථ

☐	හෙළදිව කතිකාවත - අරුණශාන්ත අමරසිංහ
☐	නොල්මන් අවතාර සහ යකඳුරන් - අරුණශාන්ත අමරසිංහ
☐	සිසු-ගුරු අත්පොත නාට්‍ය හා රංග කලාව 10-11 ශ්‍රේණි සඳහා (නව විෂය නිර්දේශය) - තන්දන අල්ගේවත්ත

පාඩමෙන් පාඩමට මාසික ඇගයීම්

සිංහල මාධ්‍ය

☐	10-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව
☐	11-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව

සියලු ම ශ්‍රේණි සඳහා කෙටි සටහන්, ප්‍රශ්න පත්‍ර කට්ටල සහ වැඩ පොත් අප සතුව තිබෙන අතර, මෙම ඕනෑම ග්‍රන්ථයක් වට්ටම් සහිත ව ඔබේ නිවසට ම ගෙන්වා ගත හැකි ය.